

Kontakt: angelika@musszo.com / +49(0)30-74920617

4 Musiker & 1 Techniker

GRUNDSÄTZLICHES

Es werden eine professionelle, den Gegebenheiten des zu beschallenden Raumes angemessene Anlage sowie vier Monitore benötigt. Die Band reist meistens mit einem eigenen Soundingenieur, der häufig auch ein eigenes Mischpult mitbringt. Die Detailabsprachen hierzu erfolgen im Vorfeld mit der Tourproduktion. In jedem Fall muss für die gesamte Dauer von Aufbau, Soundcheck und Auftritt ein mit der Haustechnik vertrauter Tontechniker zur Verfügung stehen.

BACKLINE: Schlagzeug

Häufig hat die Band ein eigenes Schlagzeug dabei. Sofern vereinbart wurde, dass von Seiten des Veranstalters eines gestellt wird, muss dieses folgende Elemente beinhalten:

- Bass Drum: 18", Snare Drum: 14" (inkl. Ständer), High Tom: 12" (inkl. Ständer), Low Tom: 14" (inkl. Ständer/Füße)
- Weitere Hardware: 1x Kick-Pedal, 1x HiHat-Ständer, 3x Cymbal-Ständer, 1x Schlagzeughocker
- 1x Schlagzeugteppich (mindestens 1,60m x 1,90m)

Becken (3x Ride + 1x HiHat) hat der Schlagzeuger selbst dabei.

Sollte etwas nicht so umsetzbar sein, bitte unbedingt Rücksprache halten!

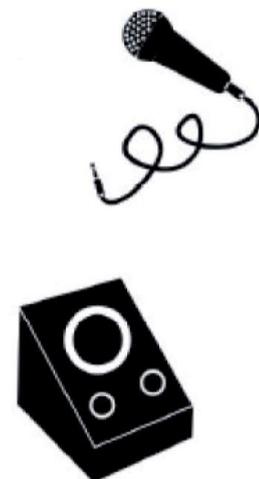
Doppelhalsgitarre:

Benötigt werden 2 DI-Boxen, ein hoher Stuhl (z.B. Barhocker) ohne Armlehnen und 1x 230 V



Gesang:

Eigenes Mikrofon (48 V) wird mitgebracht. Es wird kein Mikrostander benötigt.



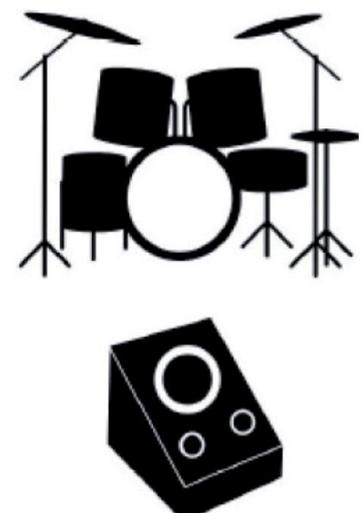
Trompete & Flügelhorn:

2 Clipmikros (48 V) werden mitgebracht.



Schlagzeug:

Es werden 4 Mikrofone benötigt (1x Bass Drum, 1x Snare Drum, 2x Overheads)



4 Monitore - 4 Wege

Contact: angelika@musszo.com / +49(0)30-74920617

4 musicians & 1 technician

BASICS

A professional sound system appropriate to the conditions of the room to be sounded is required, as well as four monitors. The band usually travels with their own sound engineer, who often also brings his own mixer. The details are being discussed in advance with the tour production. In any case, a technician familiar with the on-site conditions must be available for the entire duration of the set-up, sound check and performance.

BACKLINE: Drum Set

Often the band brings their own drum kit. If it has been agreed that the organizer will provide one, it must include the following elements:

- Bass Drum: 18", Snare Drum: 14" (including stand), High Tom: 12" (including stand), Low Tom: 14" (including stand/legs)
- Other hardware: 1x Kick Pedal, 1x HiHat Stand, 3x Cymbal Stand, 1x Drum Throne
- 1x Drum Carpet (at least 1,60m x 1,90m)

Cymbals (3x Ride + 1x HiHat) the drummer brings himself.

In case something might not be feasible, please contact the tour production!

Vocals:

The Microphone (48 V) is brought along by the singer. No microphone stand is needed.



Trumpet & Flugelhorn:

2 clip mics (48 V) are brought along.



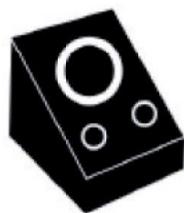
Drums:

4 microphones are needed (1x bass drum, 1x snare drum, 2x overheads).



Double neck guitar:

Required are 2 DI boxes, a high chair (e.g. bar stool) without armrests and 1x 230 V



4 monitors - 4 ways